



BASILIQUE NOTRE-DAME DE MONTRÉAL

Le Festival international des Grandes Orgues à la Basilique Notre-Dame de Montréal

À compter du **5 juillet prochain, et ce jusqu'au 23 août**, la Basilique Notre-Dame de Montréal présente la 6^{ième} édition du **Festival international des Grandes Orgues** de Notre-Dame de Montréal. Cette série de huit concerts, qui met en vedette les grandes orgues de la basilique, aura lieu les dimanches à **compter de 19 h**. Pour la saison estivale 2009, la Basilique Notre-Dame de Montréal nous offre des rendez-vous musicaux avec 4 organistes invités en plus du titulaire de la Basilique, M. Pierre Grandmaison.

Des prestations uniques, dans un site remarquable

Les mélomanes et les amateurs de belle musique auront ainsi l'occasion d'entendre des organistes reconnus, parfois accompagnés de chœurs et d'orchestre dans un lieu où l'acoustique est remarquable et dont la beauté ajoute à la magie du moment.

Place à l'orgue!

Le 5 juillet - Jacquelin Rochette, organiste

M. Rochette est diplômé de l'Université Laval et depuis 1984, il travaille pour la firme Casavant Frères de Saint-Hyacinthe. Il est aussi titulaire du grand orgue de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption de Saint-Hyacinthe. Au programme, des œuvres de M. Rossi, de F. Corea de Arauxo, de J.S. Bach, de C. Franck et de M. Dupré. Sous la direction artistique de Pierre Grandmaison.

Le 12 juillet - Francis Bardot, organiste, ainsi que l'orchestre et le Jeune Chœur de l'Île-de-France

Francis Bardot a été pendant plusieurs années ténor d'oratorios et il a été le maître de chapelle de la cathédrale de Chartres. Il est également directeur du Conservatoire Maurice Ravel à Lavallois près de Paris. Au programme, des œuvres de Camille Saint-Saëns, César Franck et Charles Gounod. Francis Bardot sera à la direction de l'Orchestre et du Choeur et l'organiste sera M. Pierre Grandmaison.

Le 19 juillet - Patrick Wedd, organiste

Natif de l'Ontario, Patrick Wedd a dirigé son premier chœur à l'âge de 12 ans. Diplômé de l'Université de Toronto et de la Colombie-Britannique, il a amorcé sa carrière à la cathédrale Christ Church de Vancouver. Depuis 1996, il occupe la fonction de maître de chapelle à la cathédrale anglicane Christ Church de Montréal. Au programme, des œuvres de Patrick Gowers, de Percy Whitlock, d'Herbert Howelles et de Francis Jackson sous la direction artistique de Pierre Grandmaison.

Le 26 juillet - Gisèle Guibord, organiste

Récitaliste dans plusieurs pays d'Europe, Gisèle Guibord, qui joue également lors des concerts du mercredi à l'Oratoire Saint-Joseph, a créé plusieurs œuvres musicales de compositeurs canadiens. Elle a été titulaire des grandes orgues du Sanctuaire du Saint-Sacrement de 1983 à 1999. Au programme, des pièces de J.F. Dandrieu, de J.S. Bach, de F. Mendelssohn, de C. Franck, de G. Nibelle, de G.F. Tanguay, de F. Peeters et de G. Gagnon, sous la direction artistique de Pierre Grandmaison.

Le 2 août - Réjean Poirier, organiste

Réjean Poirier a étudié aux conservatoires de Montréal et de Toulouse auprès de grands maîtres. Il remporta le Premier Prix du Concours international J.S. Bach de Bruges. M. Poirier a été cofondateur du Studio de Musique ancienne, a mis sur pied l'ensemble *Da Sonar* et est membre fondateur des sociétés de concerts d'orgues *Pro Organo* et des *Concerts d'orgue de Montréal*. Il fut aussi le doyen de la Faculté de Musique de l'Université de Montréal de 1998 à 2006. Au programme, des œuvres de César Franck et de Charles-Marie Widor, sous la direction artistique de Pierre Grandmaison.

Le 9 août - Pierre Grandmaison, organiste titulaire

Diplômé de l'Université de Montréal, Pierre Grandmaison a aussi étudié à Paris avec Maurice et Madeleine Duruflé. Il a été invité à donner des concerts au Québec, au Canada, aux États-Unis et en Europe. Il collabore également à plusieurs concerts de l'orchestre symphonique de Montréal. Il a été fait Chevalier de l'Ordre national des Arts et des Lettres de France et il a reçu en 1993, l'Ordre du mérite diocésain Ignace Bourget. Au programme, des œuvres de M. Dupré, de F. Couperin, de J.S.Bach et de M. Duruflé.

Le 16 août – Béatrice Baillargeon, et le Chœur de la Basilique Notre-Dame de Montréal accompagnée de l'organiste titulaire

Mme Baillargeon est diplômée de l'École de Musique Vincent-d'Indy et elle a complété sa formation en direction chorale avec Jean-François Sénart. Elle fut également choriste pendant plusieurs années avec divers ensembles, dont l'Ensemble Claude Gervaise. Depuis 2008, Béatrice Baillargeon est directrice musicale du chœur mixte de la Basilique Notre-Dame de Montréal. Au programme, des œuvres de J. Arcadelt, de F. Soriano, de P. Grandmaison, de C. de Morales, de A. Lotti, de F. Schubert, de J.G. Rheinberger et de A. Bruckner, sous la direction artistique de Pierre Grandmaison.

Le 23 août – Pierre Grandmaison, organiste titulaire

Au programme, des pièces de O. Messiaen et de L. Vierne.

On notera que les concerts présentés dans le cadre du Festival international des Grandes Orgues de Notre-Dame de Montréal sont offerts gratuitement, mais une offrande volontaire est suggérée.